

**Е.П. Блаватская**

## **ПОСВЯЩЕНИЯ В МИСТЕРИИ (INITIATIONS)**

В тайном труде, посвященном Мистериям и ритуалам Посвящения, приведены весьма вольные, но тем не менее верные положения из сокровенных позиций и испытаний, которым подвергались послушники, обнаруживаются следующие подробности:

(1) Неофит -- изображающий Солнце, подобно "*Сахасракиране*" "он обрамлен тысячью лучами" -- показан коленапреклоненным перед Иерофантом. Последний в процессе представления отрезает семь локонов длинных волос неофита,\*<1> а в следующем -- (2) -- действии сверкающая корона послушника из золотых лучей сбрасывается и заменяется венком, сплетенным из веток дерева с острыми шипами, символизирующим утрату.\*<2> Это представление разыгрывалось в Индии, а так же в транс-Гималайских регионах.

По мере становления "Совершенного", Сакридагамину (дословно "тому, кто обретет новое рождение") предстоит, среди прочих испытаний, спуститься в Паталу, "нижний мир", только пройдя это испытание, он может надеяться стать "Анагамином" -- "тем, кто больше не должен возрождаться". У полного Посвященного перед вступлением на следующий Путь есть выбор: появиться, по своему усмотрению, в мире людей в человеческом облике, или он может сначала сделать остановку в мире богов (Девакхане Посвященных), и только потом возродиться на нашей земле. Таким образом, на следующей стадии мы видим послушника, готовящегося к путешествию.

(3) Каждый вид искушения -- у нас нет права перечислять их или говорить о них -- имеет место на его пути. Если он выходит победителем над ними, то Посвященный продолжает дальше [свой путь], если он оступился -- это задерживает его, а часто означает для него потерю [пути].

Эти ритуалы продолжаются в течение семи дней.

*"Люцифер", август, 1896*

---

\*<1> См., так же, "Книгу Судей" XVI, в которой Самсон, еврейский Геркулес, символически олицетворяющий Солнце, говорит, что потеря "*семи* кос головы его" лишает его (физической) силы, т. е. убивает материального человека, оставляя только духовного. Но Библия не дает объяснения, или, вернее, преднамеренно скрывает эзотерическую истину, заключенную в семи локонах семиричного физического, или земного, человека, отрезанного, и таким образом отделенного, от духовного. По сей день верховные ламы отрезают во время обрядовых посвящений локон волос кандидатов для религиозной жизни, следуя правилу, с которого начинаются шесть последующих предписаний для "упасака", который ГОТОВ. Локон волос, как и тонзура римских католических священников, является данью тому же самому образу-мистерии.

\*<2> Не нужно объяснять, что *Санджна* -- чисто духовное сознание -- это внутреннее восприятие неофита (или челы) и Посвященного; опаляющее воздействие на него земных чувств, символизируемых обжигающими лучами Солнца. Следовательно семь локонов соответствуют семи основным грехам, и подобно семи добродетелям, приобретенным Сакридагамином (кандидатом "для нового рождения"), они могут быть получены им только через суровое испытание и страдание.

