

Е.П. Блаватская

О ЦИКЛАХ И СОВРЕМЕННЫХ ЗАБЛУЖДЕНИЯХ (ON CYCLES AND MODERN FALLACIES)

Совсем недавно герметическая аксиома получила подтверждение со стороны астрономии и геологии. Наука постепенно приходит к выводу, что миллиарды небесных светил -- солнечные, звездные и планетные системы в пределах и за пределами Млечного Пути -- следуют, включая и нашу землю, общему пути развития. И эта нескончаемая эволюция, не прекращающаяся ни на мгновение, происходит и поныне. Все эти

космические сроки стартовали в различные эпохи и раскручиваются в неодинаковом темпе. Некоторые из них берут свое начало настолько давно в вечности, или эволюционировали так быстро, что их жизненный путь пришел к завершению быстрее обычного. Некоторые даже сейчас находятся на заре существования; вполне вероятно, что зарождение и гибель вселенных происходит непрерывно. Следовательно, космическое существование, подобно царствам органической жизни, включает в себя всю панораму заверщенного цикла. Системная классификация всевозможных видов животного мира представляет собой преемственность форм, которую мы находим в последующих стадиях эмбрионального развития каждого отдельно взятого индивидуума, и то же самое в геологических отложениях; так же и классификация небесных сфер включает в себя космоэмбриологию и космопалеонтологию. ("Жизнь Вселенной", стр. 539.)

Вновь ортодоксальная наука уделяет большое внимание циклам. Познание всех этих истин -- заново доказанных и обнаруженных современной наукой, хотя и известных в дни древнего оккультизма и передаваемых через ритуалы Посвящения -- привело к строгой систематизации разрозненных циклов. Грандиозная манвантарическая система преобразовалась в другие великие циклы; а те, в свою очередь, разбились на еще меньшие периоды -- непрекращающиеся движения колеса времени, работающие в Вечности. До сих пор ни один из великих священных пределов не раскрыл своего кода для правильного чтения и толкования циклической символики, и по этой причине даже древние авторитеты расходились по многим ключевым моментам. Таким образом, Орфей приписывал "Великому" циклу продолжительность в 120.000 лет, а Кассандра, согласно Цензорину ("De Natal Die", хронология и астрономия, фрагменты), -- 136.000. Аналогия -- это закон в оккультных науках, а так же бесспорное руководство, что не мешало бы перенять натуральной философии, предназначенной для народа. Возможно, что только непомерное тщеславие мешает современной науке принять к сведению огромные периоды времени, истекшие с момента зарождения первых цивилизаций, на которых настаивали античные классики. Небольшой сжатый отрывок, выхваченный из "Книги всемирной истории" Манкинды, гордо именуемой теперь "*Наша* история", вынуждает историков затушевывать каждый период, втискивая его в ограниченные рамки, в соответствии с представлениями, созданными, в первую очередь, теологией. В результате чего даже наиболее либеральные из них не решаются признать реальное существование личностей, описанных древними историками. Так Бунзен, выдающийся египтолог, подвергает сомнению период в 48.863 года до Александра, к которому Диоген Лаэртский возводит письменную хронику жрецов, но он, очевидно, сбит с толку десяти тысячелетним сроком, ограниченными астрономическими наблюдениями, высказываясь, что

если бы они были подлинными, то они *должны были* выходить за установленные рамки. ("Египет", I, стр. 14.) В одном из их собственных старых хронологических трактатов, -- добавляет он, -- мы узнаем, однако ... что дошедшие до нас египетские традиции относительно мифологического периода подвергались изменениям в течение *мириадов* лет. (Стр. 15.)

Остановимся подробнее на некоторых из этих великих и малых циклов и попытаемся объяснить их символику. Начнем с цикла Маха юги, символом которого служит Шеша -- великий змей, называемый также "ложе Вишну", потому что Бог -- это персонифицированное Время и Пространство в философском и, часто, поэтическом смысле.

Утверждается, что Вишну появляется в начале каждой манвантары, как "Господин Творения". Шеша -- великий Змей-цикл -- изображается пожирающим свой собственный хвост, отсюда происходит эмблема Времени, поглощаемого Вечностью. Время, по словам Лока (*в человеческом понимании*), -- это "период, ограниченный пределами", а Шеша символически отражает эволюцию, поделенную на этапы. В этом "ложе" спит Вишну, отдыхая в промежутках между "творениями" (*пралайями*); синий Бог -- синий, потому что он олицетворяет пространство и глубину бесконечности -- пробуждается только тогда, когда Шеша простирает свою тысячу рук, чтобы охватить Вселенную, которая опирается на них. В "Вишну Пуране" это описывается так:

Ниже семи Патал находится образ Вишну, проистекающий из свойства ночи, которая есть Шеша, чьи выдающиеся качества ни Дайтьи, ни Данавы не в состоянии перечислить полностью. Духи Сиддха (Йога Мудрости, сыны Дхармы, или истинной религии) назвали это существо Анантой [бесконечностью], и ему поклонялись мудрецы и боги. Тысяча рук его разукрашены ясно различимым мистическим знаком [Свастикой]; и тысяча драгоценностей в его крестах (*пхана*) дают свет всем сферам... В одной руке он держит плуг,* а в другой -- пест... Из его многочисленных уст, в конце каждой Кальпы, вылетает ядовитое пламя, олицетворенное как Рудра [Шива, "разрушитель"] ... поглощающее три мира. (II, 211.)

Следовательно, Шеша -- это цикл великой манвантары, а также дух жизнеспособности и разрушения одновременно, с Вишну, как сохраняющей или консервативной силой, и Шивой, как разрушительной потенцией -- двух сторон Брахмы. Шеша самолично обучил мудреца Гаргу -- одного из старейших астрономов Индии, которого Бенгли, все же, датирует только 548 годом до н. э. -- тайным наукам, мистериям небесных тел, астрологии, астрономии и различным знамениям. Шеша настолько велик и могущественен, что, вполне вероятно, когда-нибудь в далеком будущем он окажет такую же услугу нашим современным астрономам. Но ни "Время", ни циклы не смогут излечить скептиков от их слепоты.

Но оккультные истины вынуждены бороться с еще более незрячими противниками, с которыми наука вряд ли когда сможет тягаться, а именно -- с христианскими теологами и фанатиками. На основании туманных откровений их Патриархов, живших всего каких-нибудь четыре тысячи лет назад, они осмеливаются утверждать, что им открылся смысл "символических пророчеств священного писания", и что они "проследили историческое осуществление двух самых важных из них". Они трактуют библейскую хронологию, скрывающую истинное значение под эзотерическими притчами, буквально, хотя она никогда и не была вторичной перефразировкой халдейских рекордов! Они говорят, что "история, запечатленная рекордами, выходит за пределы шести тысяч лет" с момента творения и отстаивают точку зрения, что существуют "несколько пророческих периодов,

чье завершение не может быть прослежено в некоторых частях свитков". ("Грядущий конец века".)

Ко всему прочему, у них существуют два способа летоисчисления и два метода, подтверждающие обе хронологии: один -- римско-католический, другой -- протестантский. Первый основывается на расчетах Кеплера и д-ра Шеппа, придерживающихся старого лунного стиля и датирующих Рождество Христово 4320 годом по лунному календарю, или 4004 годом по солнечному; последний -- на расчетах Клинтонна, который относит Рождество к 4138 году со Дня Творения.

"Люцифер", август, 1896

* Эмблема, подразумевающая "пахоту" и засевание возобновленной земли (в новом цикле) свежими семенами жизни.
